

Von der Musik zum neuen Sound

Herzlich willkommen und herzliche Einladung zur „Klingenden Steinhalle“, die nun schon zum wiederholten Male mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes Emmendingen stattfindet. Nicht Musiker spielen hier auf bekannten Instrumenten, Zuhörer sitzen nicht in geordneten Stuhlreihen den Ausführenden gegenüber, sondern aus neuartigen technischen Geräten, genannt Lautsprecher, wird der Luftraum der Steinhalle zum Klingen gebracht.

Wer hat das aus den Lautsprechern Erklingende produziert? Diese Frage stellt sich genau wie die, wer die Musikstücke komponiert hat, die auf der Bühne vorgetragen werden. Hier waren es Komponisten, dort sind es Studioeinrichtungen, in denen modernste computergesteuerte Sounderzeuger, von Menschen angewiesen, Klangprozesse erzeugen, wie sie aus den Lautsprechern erklingen. Die Veranstalter nennen diese Ereignisse „Musik“, ob das richtig ist, bleibt dem Zuhörer überlassen, eigentlich ist der Ausdruck Musik nur ein Zugeständnis an traditionelle Formen des Kulturbetriebs.

Im Grunde genommen gehen wir davon aus, daß sich die Musik spätestens im nächsten Jahrhundert in einem evolutionären Sprung von der Tradition lösen wird und ganz neue Möglichkeiten des Klanges eröffnen kann. Die neuen Musikinstrumente, mit denen die hier vorgeführten Produktionen gemacht sind, sind Computer. Diese können auch im Klangbereich Vieles: Sie können setzen, zersetzen, neu zusammensetzen, übersetzen, versetzen und auch den traditionellen Musikbereich besetzen. Eine neue Musikkultur ist im Entstehen. Wir, hier in der „Klingenden Steinhalle“, schauen ein wenig in die Zukunft. Da der Mensch zwar gerne in die Zukunft schauen möchte, aber lieber aus der Vergangenheit lebt, was sich im traditionellen Musikkultursommerbetrieb besonders auswirkt, wissen wir, daß die Steinhalle in unseren Veranstaltungen im allgemeinen leer ist, so wie die Zukunft zunächst einmal ein offener und leerer Raum ist.

Wir wünschen Ihnen zwar kein Erlebnis und auch keinen Genuß in der „Klingenden Steinhalle“, möchten Ihnen aber zeigen, daß die Natur noch andere Möglichkeiten bereit hält, als sie in der abendländischen Kulturtradition verwirklicht worden sind.

Klaus Weinhold: Einführung zu „Klingende Steinhalle“, Steinhalle Emmendingen 1996