

Musikelektronik – Tontechnische Medien

Seit nunmehr 12 Jahren werden In der Musikabteilung der PH Freiburg im Rahmen der Lehrveranstaltungen „Tontechnische Medien“ Workshops und Konzertvorführungen mit Musik dieser neuen „tontechnischen Medien“ angeboten. Es geht darum, Studierenden und einem interessierten Publikum die neuen oftmals unerhörten Möglichkeiten der neuen „tontechnischen“ Musik vorzuführen, zu zeigen und zu erläutern. Die Anfänge dieser neuen Techniken in ihren verschiedenen Formen sind inzwischen schon Geschichte geworden und haben sich in einzelne, unterscheidbare Schichten abgesetzt, was ihre Erforschung und pädagogische Durchdringung erleichtert. In die Zukunft sind die „tontechnischen Medien“ allerdings völlig offen, ohne daß eine Prognose gegeben werden kann. Vielleicht heißt eines der Stichworte VR (Virtual Reality) oder VA (Virtual Acoustic). auf alle Fälle: Eine bisher unmögliche Klangwelt wird möglich werden und die Hörerfahrungen des Menschen entscheiden beeinflussen. Veranstaltungen von der hier angesprochenen Art wollen einen bescheidenen Beitrag dazu leisten.

Klaus Weinhold: Einführung zu „Musik-Elektronik - Tontechnische Medien“, Pädag. Hochschule Freiburg 1995