

Serie 16: Produktionen mit komplexen Sounds (2021)

da38	887_3	Komplexe Soundsymphonie	07:11	2021
da38	888_1	V-Synth XT-Ablauf 1	08:38	2021
da38	891_1	Soundpolyphonie 1	11:23	2021
da38	892_1	Geordnete Soundspiele	09:38	2021

Serie 17: Klangabläufe (? - 2013)

dat_219_2_2	Soundprozess	08:17	--
da38_624_1_1	Symphonie sich wiederholender Soundbewegungen	19:18	2013
da38_629_1_1	GRP-Symphonie 1	14:36	2013
da38_629_2_3	GRP-Symphonie 2	16:05	2013
dat_012_3	Universeller Klangablauf	08:17	--

Serie 18: Klangsymphonien und Orgelsounds (2008 – 2013)

dat_077_2_2	Klangsymphonie 2_2	08:48	2008
dat_077_2_4	Klangsymphonie 2_4	06:52	2008
da38_633_1_1	Komposition abstrakter Sounds	11:49	2013
da38_633_2_2	Endlose Punkte und Flächen in Raum und Zeit	09:36	2013
da38_626_1	Soundskizze für Orgel 1	07:58	2013
da38_626_9	Soundmosaik für Orgel 3	06:50	2013
da38_628_1	Orgelsounds gespalten	13:07	2013

Serie 19: Bis zu den Grenzen: Möglichkeiten des Orgelspiels (2019 – 2022)

In dieser Auswahl aus den Jahren 2019 – 2020 werden vielfältige Möglichkeiten des Orgelspiels vom Spiel auf einer klassischen Kirchenorgel bis zu einer Verschmelzung von Orgel und Computer und von meditativer Improvisation in klassischem Stil bis hin zu extrem experimentellen Klangprozessen ausgelotet.

da38_898_1	Klassische Improvisation (Mahlberg)	07:24	2019-2022
da38_872_1_1	<i>Bewegter Orgelklang</i>	10:12	2019-2022
da38_821_1_1	Symphonie von Orgelfiles	08:24	2019-2022
da38_882_2_1	<i>Disharmonische Orgelimitation</i>	09:37	2019-2022
da38_894_2_1_1	<i>Vibrierende Orgelklänge</i>	07:46	2019-2022
da38_885_3	<i>Dialog der Orgelregister 1</i>	11:03	2019-2022

Serie 20: Ausklang (2022)

Mit der Serie 20 werden Produktionen aus dem Jahr 2022 präsentiert, die den Ausklang einer über 40-jährigen Beschäftigung mit Elektronischer Musik in Theorie und Praxis bilden

da38_493n_1	<i>Mutationen in Wellen</i>	07:21	2022
da38_318n_1_2	Quellende Soundbewegung	11:55	2022
da38_398_1_1	<i>Ablauf von Sample-Mutationen</i>	07:56	2022
da38_049_1_3	Geräuschsymphonie 1	08.24	2022
da38_527n_1	<i>Verschwimmende Soundwellen</i>	10:50	2022
da38_218_n_1	<i>Klänge – Natursound und Elektronik 1</i>	13:28	2022